

Classe 2T
liceo linguistico

INSEGNANTE: BONDIOLI ALESSANDRA

INSEGNANTE DI MADRELINGUA : PATRICIA DE POLLI

La classe è composta da 21 allievi di cui 8 maschi e 13 femmine.

Il lavoro si svolge su tre ore settimanali, una delle quali è assegnata per tutto l'anno scolastico alla compresenza con l'insegnante di conversazione.

Programmazione.

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera consiste nell'acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione.

In particolare, nel primo biennio del liceo linguistico e per la seconda lingua, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato per permettere agli studenti di raggiungere il livello A2 e attivare progressivamente il livello B1 (niveau seuil) del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue:

- **COMPRESIONE ORALE:** comprendere le informazioni essenziali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari e quotidiani (scuola, tempo libero, lavoro...) ed in testi orali (radio, televisione, film, video...) su argomenti vari, espressi in modo chiaro;
- **COMPRESIONE SCRITTA:** comprendere testi scritti di uso corrente (avvenimenti, sentimenti, desideri...);
- **INTERAZIONE:** interagire comunicando oralmente, in modo semplice e anche senza essere preparato, in situazioni di viaggio e in conversazioni su argomenti familiari e di attualità se l'interlocutore si esprime in lingua standard e si dimostra cooperativo;
- **PRODUZIONE ORALE:** esprimere oralmente esperienze e avvenimenti, ambizioni, sogni e speranze; motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; narrare la storia e la trama di un libro o un film e descrivere la proprie opinioni.
- **PRODUZIONE SCRITTA:** scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti; scrivere lettere personali esponendo esperienze
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA :** riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa al fine di Acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre.
- **CULTURA :** Confrontare aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua francese è parlata , ed anche alla cultura di paesi non francofoni quando ve ne è l'occasione.

Per questo anno di corso, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue dal manuale adottato : **Contacts, La Scuola-Hachette :**

-Completamento Livre 1: unità 7 e 8

-Livre 2 : unità da 9 a 14

Unità	Funzioni Comunicative	Lessico	Grammatica	Fonetica	Competenze	Cultura
Volume 1 Unità 7 Au Boulot	Esprimere una data futura; esprimere la maniera; esprimere l'alternativa; esprimere una possibilità, una probabilità	I lavori temporanei per ragazzi; il denaro; i lavori domestici; le professioni	I gallicismi; formazione dell'avverbio; preposizioni di tempo; aggettivi a due uscite per il maschile; la frase interrogativa negativa; la collocazione dell'aggettivo nella frase.	le nasali [ɔ̃]-[œ̃]-[ɑ̃].	Comprensione orale : Comprensione di una conversazione Produzione orale : Produrre una esposizione per esprimere il proprio punto di vista su temi noti.	L'economia francese attuale.

Unité 8 Bon Voyage	Parlare dei propri progetti di vacanza; esprimere date future , parlare del tempo che fa e delle stagioni; connettori logici	Le attività in vacanza; i mezzi di trasporto; gli alloggi in vacanza; i paesaggi; i punti cardinali.	I verbi irregolari in -ir: <i>offrir, découvrir</i> Il futuro semplice; aggettivi e pronomi indefiniti; i pronomi <i>qui</i> e <i>que</i> ; le preposizioni con i nomi geografici	la <i>e</i> muta.	Comprensione scritta: leggere per raccogliere informazioni da brevi testi di carattere turistico Produzione scritta: Descrivere un avvenimento o una esperienza personale	Turismo in Francia.
Volume 2 Unité 9 Qu'est-ce qu'on fait	Comunicare al telefono, fare e rispondere a proposte e inviti , fissare un appuntamento, descrivere un oggetto, esprimere desideri, speranze.	La descrizione di un oggetto, le feste personali e nazionali.	I verbi con preposizioni (<i>penser à s'arrêter de,...</i>); I pronomi <i>en</i> e <i>y</i> , COI; Uso del <i>passé composé</i> et dell' <i>imperfetto</i> ; La causa e la conseguenza ; I verbi <i>croire</i> et <i>voir</i> al presente	La pronuncia di <i>plus</i> Le grafie del suono [j]	Comprensione orale: Comprendere un dialogo tre parlanti nativi Produzione orale : Produzione orale guidata	Le feste tradizionali in Francia
Unité10 Vive les soldes!	Esprimere somiglianze e differenze,comun comun in un negozio di abiti, Esprimere la propria opinione su un vestito, Pagare un acquisto.	L'abbigliamento, stampe ,motivi e materiale dei vestiti, gli accessori, il denaro e le diverse modalità di pagamento.	Gli aggettivi e i pronomi indefiniti; il superlativo relativo; le tre forme dell'ipotesi; <i>Ne...que, seulement,</i> ; i pronomi interrogativi, la forma interrogativa con l'inversione; i verbi in <i>:oyer,ayer, uyer.</i>	L'opposizione e vocali chiuse/vocali aperte	Comprensione scritta: leggere e analizzare un documento autentico	L'evoluzione della moda Francia
Unité 11 À la une !	Parlare delle attività informatiche, spiegare il funzionamento di un apparecchio, parlare di	Gli strumenti informatici e digitali, I media,la pubblicità , i <i>faits divers.</i>	Il passivo, i pronomi dimostrativi ;i pronomi relativi <i>où</i> e <i>dont</i> ;il discorso indiretto e l'interrogativa	La pronuncia degli anglicismi	Comprensione orale Comprendere un monologo alla radio Produzione orale: Esercizio di interazione	I giovani e i “socials

	vantaggi e inconvenienti di uno strumento ...		indiretta al presente; I verbi in <i>eler</i> e <i>eter</i> al presente			
Unité 12 Mobilison-nous !	Descrivere un paesaggio ,esprimere la collera e l'indignazione , esprimere il proprio impegno per una causa.	L'ambiente naturale , l'ecologia,gli animali domestici e selvaggi, i numeri .mille,un milione,un miliardo..	La formazione l'uso del congiuntivo presente ;l'infinito e l'infinito passato; le oppositive e le concessive, I verbi come <i>êteindre</i> al presente	La pronuncia francese del registro“familier “	Produzione scritta: Scrivere un articolo. Scrivere un breve saggio.	I villaggi francesi più belli
Unità 13 C'est de l'art !	Esprimere entusiasmo,delusione,rammarico, prenotare un posto, un biglietto, modificare una prenotazione, chiedere e dare il permesso, esprimere il divieto.	Le arti. la pittura ,i generi letterari, tipologie e generi di film e romanzi, il cinema.	L'accordo del participio passato con <i>avoir</i> ; il <i>plus-que-parfait</i> ; Il gerundio; lo scopo e il fine ; <i>Par e pour</i> ; Riconoscere il passato remoto.	La desanalizzazione delle nasali le nasali [ɔ̃]-[œ̃]-[ɑ̃].	Comprensione orale Comprendere una intervista alla radio. Esercizio di interazione .	I festival in Francia

Unité 14 Métiers d'avenir	Scrivere una lettre de motivation	Le tappe, i traguardi , le vicende della vita,le professioni, I settori delle attività lavorative, il mondo del lavoro	Usi del congiuntivo presente; il condizionale presente, i pronomi doppi, i pronomi possessivi, gli aggettivi e i pronomi possessivi.	L'espressione dei sentimenti	Produzione scritta Scrivere una lettera informale o una mail . Scrivere una lettera formale	I programmi Erasmus
------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

Lavoro con l'insegnante di madrelingua.

La docente di madrelingua approfondirà le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana.

Le lezioni di conversazione saranno inoltre approfondite da cortometraggi, cartoni animati, brevi interviste, documentari, clip di testi musicali , finalizzati non solo ad attivare negli studenti la comprensione e la produzione orale con attenzione alla correttezza fonologica , ma anche ad educare gli studenti all'osservazione dell'immagine, formulare ipotesi sul contenuto del testo a partire dai dettagli visivi .

Nella seconda parte dell'anno scolastico si ipotizza la visione di un **film con sottotitoli in lingua, inerente la sfera di interesse degli studenti del primo biennio**. Il film sarà preceduto da attività di preparazione a partire dalla bande-annonce , da semplici fiches tecniche con un breve compte- rendu della storia per facilitarne la comprensione .Dopo la visione del film si cercherà controllare la comprensione, di fissare il lessico incontrato per raccontare la storia, descrivere i personaggi e lo spazio e il messaggio finale.

N.B.: Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione.

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione. Si prevedono almeno due verifiche scritte nel trimestre, tre nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per l'orale, la verifica si svolge in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti. L'insegnante di madrelingua formulerà, per ogni periodo della suddivisione dell'anno scolastico e in collaborazione con la docente titolare, una valutazione complessiva per le attività di conversazione.

Sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Ferrara, 23 ottobre 2019

L'insegnante

L'insegnante di madrelingua

Alessandra Bondioli

Patricia de Polli