

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI<sup>1</sup></b>	<p>Nell'arco del Biennio l'obiettivo generale dell'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere è quello di fornire agli allievi gli strumenti di base – linguistici e di conoscenza socio-culturale – che permettano loro di esprimersi in modo adeguato al contesto. Conseguentemente, gli obiettivi disciplinari specifici della terza lingua in questo anno scolastico saranno così declinati:</p> <p><b>L'alunno/a sarà in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato</li> <li>• Rielaborare oralmente in modo personale un testo letto o ascoltato</li> <li>• Partecipare attivamente e prendere la parola durante le lezioni senza paura di sbagliare e utilizzando l'errore per migliorarsi</li> <li>• Simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali</li> <li>• Sostenere una esposizione orale di una certa durata</li> <li>• Rispondere oralmente a domande sulla comprensione di un testo</li> <li>• Leggere con scioltezza i testi proposti</li> <li>• Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi</li> <li>• Lavorare in gruppi in modo ordinato e proficuo</li> <li>• Riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria (e con le altre studiate)</li> <li>• Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura</li> <li>• Ricercare informazioni utili per le diverse attività anche su supporti diversi dal libro di testo (dizionario, internet, ecc.)</li> <li>• Ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti</li> <li>• Inferire il significato di parole nuove dal contesto</li> <li>• Imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi</li> <li>• Rispondere oralmente/per iscritto a domande sulla comprensione di un testo</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare al passato (in particolare parlare di abitudini al passato e scrivere o raccontare una biografia/una favola)</li> <li>• parlare del futuro</li> <li>• Esprimere la durata</li> <li>• Parlare delle professioni</li> <li>• Comprare in vari tipi di negozi</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• Dare una notizia e reagire, chiedere e negare il permesso</li> <li>• muoversi per la città, chiedere e dare indicazioni stradali, descrivere la città</li> <li>• parlare del tempo atmosferico</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dovrà già conoscere, grazie all'input del precedente anno scolastico, le strutture grammaticali del livello A1 a cui si aggiungeranno:</b></li> <li>• imperfetto, tempi composti dell'indicativo: passato prossimo e trapassato, passato remoto, presente del congiuntivo e tempi composti del congiuntivo, imperativi (compreso uso con i pronomi), forma passiva, futuro</li> <li>• subordinate temporali e frasi principali (uso del congiuntivo/indicativo)</li> <li>• Verbi e preposizioni</li> <li>• perifrasi verbali, fra cui: <i>acabar de, volver a, estar a punto de, soler + infinito; estar+gerundio</i> al passato</li> <li>• contrasto uso articoli italiano/spagnolo e articolo neutro: <i>lo</i></li> <li>• Differenze fra <i>desde/hace</i>, fra <i>quedar/quedarse/me queda</i>, fra <i>ser/estar</i>, fra <i>muy/mucho</i> e <i>tan/tanto</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dovrà aver consolidato il lessico del livello A1, a questo si aggiungeranno:</b></li> <li>• La città e i luoghi pubblici (stabilimenti e negozi), i paesaggi</li> <li>• la vita in società</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• I viaggi/le vacanze</li> <li>• altri animali</li> <li>• l'ambiente</li> <li>• la cura della persona</li> </ul>
---	--

<sup>1</sup> La programmazione è stata redatta tenendo conto degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche espresse dal Dipartimento di Lingue Straniere e della programmazione del consiglio di classe, alla quale si fa riferimento per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, socio-relazionali e abilità di studio.

	<p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercati e ristoranti particolari in Spagna e Ispanoamerica.</li> <li>• Quartieri con fascino</li> <li>• Viaggi speciali</li> <li>• Altre maniere di occuparsi del pianeta</li> <li>• treni turistici in Spagna e Ispanoamerica</li> </ul> <p><b><u>Abilità:</u></b></p> <p><b><u>Comprensione orale</u></b></p> <p>Comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività          Comprendere il senso globale di brevi testi registrati ed estrapolare informazioni essenziali          Comprendere dialoghi registrati con o senza il supporto del testo scritto          Rispondere a domande sui testi ascoltati o letti dimostrando di cogliere anche alcuni particolari importanti</p> <p><b><u>Produzione e interazione orale</u></b></p> <p>Produrre brevi testi sugli argomenti utilizzando il lessico conosciuto          Descrivere oralmente disegni, vignette, video          Elaborare brevi racconti seguendo una traccia ed elementi fissi          Saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i>          Rispondere oralmente a domande sulla comprensione di un testo scritto          Raccontare la trama di film, anche complicati, semplificando e riassumendo          Tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo</p> <p><b><u>Comprensione scritta</u></b></p> <p>Comprendere testi scritti ed estrapolare informazioni essenziali o, in altri casi, specifiche</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi scritti sugli argomenti noti utilizzando il lessico conosciuto</li> <li>• Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi</li> <li>• Scrivere le istruzioni per realizzare alcune azioni</li> </ul> <p><b>PERCORSI DI CULTURA SPAGNOLA</b></p> <p>Di comune accordo con l'assistente di madrelingua, si è deciso di sviluppare un modulo annuale dedicato:</p> <p>1) all'approfondimento del lessico di base al fine di consentirne una più efficace memorizzazione e un personale riutilizzo, che include anche l'uso del libro "Cuentos de la selva" di Horacio Quiroga (lettura estiva). Gli allievi analizzeranno i più significativi aspetti linguistici dei singoli racconti di "Cuentos de la selva"; verranno guidati, inoltre, alla selezione delle informazioni principali e alla loro rielaborazione/espressione autonoma in lingua.</p> <p>2) allo studio di alcuni aspetti della cultura spagnola presenti nei libri di testo.</p> <p>3) ad esercizi di potenziamento dell'espressione e interazione orale.</p>
<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b>	<p>Si procede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso l'esplicita indicazione degli obiettivi di lavoro, allo scopo di favorire negli studenti la consapevolezza delle scelte operative;</li> <li>- stimolando costantemente l'intervento degli allievi durante le lezioni, ricorrendo il più possibile a strategie che coinvolgano positivamente il gruppo classe;</li> <li>- l'insegnante si propone come guida, che interviene per accompagnare la costruzione dell'apprendimento degli allievi, scomponendo in termini più semplici i processi comunicativi e i contenuti letterari, favorendo la ricerca di procedure di risoluzione dei problemi, e limitando gli interventi frontali alla definizione dei contesti entro i quali svolgere le attività;</li> <li>- la presenza settimanale dell'assistente di madrelingua si propone di potenziare le capacità di comprensione (orale e/o scritta) e affinare quella di espressione orale, attraverso un lavoro guidato su argomenti di interesse e rilevanza culturale, nella direzione dell'acquisizione di una progressiva autonomia nella comunicazione orale;</li> <li>- il costante lavoro di verifica in itinere, finalizzato sia al consolidamento delle conoscenze, sia alla diagnosi tempestiva di eventuali battute di arresto nel processo di apprendimento degli allievi, rivedendo il metodo di lavoro individuale;</li> <li>- verifica finale, conclusiva di un percorso didattico, e propedeutica al successivo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>I manuali in uso il secondo anno sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Todo el mundo vol. 1 e 2, método comunicativo de español</i>, De Agostini</li> </ul> <p>Ad esso si aggiunge, come necessario sussidio integrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ana Romanacce Guerra, Aroa Moreno Aguilera, M. Dolores Corchado Rubio, <i>Gramática Activa</i>, Petrini</li> </ul> <p>Verrà richiesto l'uso del dizionario bilingue (dizionario consigliato il <i>Grande Dizionario</i></p>

	<p><i>Garzanti di Spagnolo</i>)</p> <p>Si utilizzeranno anche fotocopie, DVD, cd, video in lingua.</p> <p>- Materiale integrativo distribuito su fotocopie</p> <p>- Cuentos de la selva– Cideb</p>
<b>CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p><b>VERIFICHE</b> – Saranno effettuate verifiche <i>in itinere</i> (formative) e/o al termine di unità significative del programma (sommative), scritte e/o orali. Esse prenderanno in considerazione le abilità linguistiche di comprensione/interazione/espressione orali e comprensione/espressione scritte, oltre alla competenza di carattere culturale. Più precisamente, si farà riferimento ai descrittori di competenze sopra indicati per definire e delimitare il contenuto delle verifiche. Prima di ogni verifica gli allievi avranno accesso al materiale di rinforzo in cui si evidenzia il percorso didattico svolto nell'unità, comprensiva dei descrittori di competenze in progressione: ciò allo scopo di promuovere nell'allievo la percezione del proprio percorso di apprendimento (si intende mostrare DOVE si è giunti di volta in volta) e di favorire una maggiore consapevolezza dei progressi compiuti.</p> <p><b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b> – Sono strumenti per la VERIFICA FORMATIVA: la formulazione di quesiti o ipotesi pertinenti e motivate; la correzione dei compiti assegnati per casa; gli interventi e le risposte a quesiti proposti dall'insegnante e/o dai compagni.</p> <p>A scopo esemplificativo si segnalano, inoltre, alcune tra le più frequenti tipologie di esercizi utilizzati nelle VERIFICHE SOMMATIVE, fermo restando il criterio della coerenza con il lavoro effettivamente svolto in classe e a casa. Per le PROVE ORALI, esercizi aperti (domanda e risposta), semi-strutturati (simulazione di ruoli), test di ascolto; per le PROVE SCRITTE, esercizi di trasformazione, sostituzione e completamento, attività di abbinamento e riordino, quiz (v/f, scelta multipla, risposta aperta), dialoghi su traccia o aperti, dettati, traduzioni di frasi di uso frequente, riassunti, brevi composizioni, adeguate al livello di conoscenza e di espressione di volta in volta raggiunti dalla classe.</p> <p><b>VALUTAZIONE</b> – Le verifiche hanno lo scopo di misurare l'andamento del processo di apprendimento, fornendo costantemente informazioni sulla rispondenza dei singoli allievi e della classe agli obiettivi disciplinari. Anche se la valutazione è attestata da un giudizio che evidenzia le eventuali lacune e si traduce sinteticamente in un voto (la misurazione numerica si avvarrà dell'intera gamma di voti, espressa in decimi), formano parte integrante della valutazione complessiva dell'allievo l'osservazione costante dei progressi compiuti, l'interesse e l'impegno espressi in classe e a casa, tanto nel lavoro di gruppo quanto in quello individuale, la continuità nello studio, il rispetto delle consegne.</p> <p>I criteri di valutazione tengono conto delle indicazioni espresse dal consiglio di classe nella fase di programmazione iniziale.</p>
<b>ATTIVITÀ INTEGRATIVA</b>	<p>Il sottodipartimento di spagnolo propone uno spettacolo in lingua, a pagamento (13 euro) dal titolo "Siempre Frida", in data 11/12/2019</p>

Ferrara, 25 ottobre 2019

Le insegnanti:

Manuela Zanirato      e      María de las Nieves Mateos González